

# Tarttuva bluesia

---

## Levyt

---

Micke & Lefty: Big Bag, Blue-light 2004.

**Antti Suvanto**

---

Suomalainen blues on nyt hyvässä vireessä. Uusia bändejä tulee ja vanhatkin ovat mainiossa vedossa. Festaripuolella tilanne on myös valoisa.

Puoliakustinen Micke & Lefty tekee hauskaa ja tarttuvaa bluesia omintakeiseen tyyliin. Perinteisestä 12 tahdin bluesista saa vaikka mitä irti, kun tahto vaan on oikea ja taidon aateloima!

Kitaristi Ville Leppänen paljastiin ansioistaan bluesstipendillä viimekesäisellä Jämsession-bluesfestivaalilla. Vasenkätinen Leppänen on todella moniulotteinen kitaristi. Erityisen taitava hän on slideputkitekniikan käyttäjänä. Soitossa on särmää ja sooloissa paljon kiinnostavia kulkuja.

Leppäsen soundivalikoima on laaja. Niin on myös hänen

tyylikirjonsa, joka ulottuu deltabluesista kehittyneeseen kaupunkibluesiin.

Englannin kielen ääntäminen taittuu kivasti, ja äänissä vedetyt chorukset svengaavat komeasti.

Micken huuliharpun soitto on kuvioiltaan jokseenkin kaavamaisista. Nuottien taivuttelu, bluesin ydinasia, menee hie-man kankeasti ja varman päälle.

Kontrabasso todella sopii puoliakustiseen tyyliin paremmin kuin sähköinen. Basson oleellisin olemuspiirre, tummat ja matalat sävyt, palvelevat tällöin paremmin.

Micke & Leftyn kunniaksi on sanottava, että bändi ylittää tasokkaaseen tulokseen niin lavalla kuin studiossakin. Menkää ihmeessä kuuntelemaan myös live-esityksiä!

Pienimuotoisen bändin ohjelmisto on kuitenkin monipuolinen ja innostunut ote puree. Hyvän mielen tämä jättää – oivallista kaamosmasennuksen torjuntaan!