

MICKE & LEFTY

Big Bag

Bluelight Records BLR 33109 2

(42 min)

Den här skivan är som Mount Everest, en jävligt hög topp i mitten och så vindlande vägar dit och ned igen. Toppen värd att erövra är låten *Mississippi*, där Micke Björköf - trummor, Ville Leppänen - sång samt elektrisk baritongitarr samt Miikka Kivimäki - bas släpper lös som om Robert Johnson stigit ned i den elektrifierade världen med fullt utslag på decibelmätaren. Ville som även skrivit låten drömmer om att han ligger vid Mississippi med fötterna uppe på stranden och huvudet i vattnet. Visserligen har han aldrig varit vid Mississippi, men skall nog ta sig dit någon dag. Alltmedan han släpper lös på baritongitarrens bassträngar växlande över till brutala slidesolon. Bas och trummor sätter en stadig mörk takt över vilken sedan Villes totalt hysteriska och utflippade röst lägger ut texten. Jag fick en gång en CD med japansk experimentell blues. Den var något helt otroligt. Detta är i samma stil. Häftigt, häftigt.

På väg mot toppen traskar vi fram på en blues i vid det här laget välkänd tappning med dobro, bas och något för rytm. En sättning för att visa framförarens färdigheter. Det är som vid Mount Everest, inte helt upphetsande att ta sig fram på. Nedåt blir det spännande. *Do The Right Thing*, med bara baskomp och handklappningar bär omisskänliga tecken av Funkadelic. Den vackra *Got You On My Mind* kommer i fin tappning. Hawaiiinflytandet är markant och avslutningslåten heter också *Hawaii In Space*. Ville Leppänen som är vokalist har en mycket töjbar röst och sjunger engelskan utan accent.

Som sagt, en topp väl värd att erövra med en del spejsade klättervägar.

Anders Lillsunde