

Jefferson Record Reviews:

MICKE BJÖRKLÖF & BLUE STRIP

Three Times Seven Is...

Bluelight Records BLR 3387 2

Year: 2003

Length: 45 min

From Jefferson Issue 136

Reviewed by Anders Lillsunde

Denna skiva följer bästa finska tradition. Man töjer på gränserna och tar ut svängarna för bluesen. Resultatet blir att allt inte är "talibanmusik", men det låter ändå tidvis oförskämt bra. Man har stor variation i instrumenteringen med blås, bakgrundskör, munspel och vibrafon. Men framför allt har man en gitarrist ur bästa skolan och han är dessutom en bra låtskrivare. Han har skrivit eller medverkat till det på åtta av de tolv låtarna. Det är bara två låtar som inte är bandets egna original. Bästa låten i mitt tycke, Wheel Of Fortune, är ingen blues, det är Kaurismäkimusik. Med det menar jag att den visserligen är här och nu, men rekvisitan kommer från 60-talet med finsk schlager och foxtrot. Den ligger som sista låt, även som slutpunkt för sviten på tre utspridda snabba låtar av vilka den första börjar som en jumpblues. Utvecklingen är intressant. Näst sista låten, Red Lightning Mama, har en framträdande akustisk Robert Johnson-gitarr men går i något slags tangotakt. Det är detta som gör skivan intressant. Man vet inte var man hamnar. En kul detalj till: Vokalisten sjunger engelskan på vissa långsamma låtar med samma brytning som Patric Carlson i Bluebirds. En intressant skiva för fördomsfria.