



MICKE & LEFTY FEAT. CHEF

Big Bag

BLR 33109 2

Bluelight Records 2004

Micke Björklöf; **vocs, suitcase, snare, splash, bvocs, dobro, suitcase dr, hi-hat, percussion, drs, drumskin "bodhra", handclap, steel bucket, harmonica**, Ville "Lefty Willie" Leppänen; **vocs, ac.gtr, "Dylan-harp", National steel guitar, mandolin, slide gtr, baritone gtr, el.gtr, tenorbanjo, harmonica, synth, handclap, lounge gtr, ukulele**, Miikka "Chef" Kivimäki; **ac.bass, bvocs, upright bass, handclap**, Mika Virkkala; **fiddle**, Kimmo Ahola; **grand piano sound**

Äänitys ja miksaus Kimmo Ahola tammi-toukokuu 2004 AMS-Studios Kauhava. Masterointi 24.5.2004 Mika Jussila Finnvox Studios Helsinki.

Niin Micke Björklöf kuin Ville Leppänen ovat vuosien saatossa tehneet tunnetuksi sinisävytteistä musiikkia omilla tahoillaan. Helsingiläisellä slidekitaristi-laulajalla Ville "Lefty Willie" Leppäsellä oli aikoinaan mainio muuttaman levyn akustishenkistä countrybluesia väentänyt Keystone Cops yhtye, joka loppuvaiheessa siirtyi sähköisempään muotoon julkaisten vielä yhden pitkäsoiton. Kokoonpano keikkaili aikoinaan ahkerasti ja hävisi lopulta vähin äänin. Laulaja, kitaristi ja huuliharpisti Micke Björklöfin sähköistä bluesia soittava Blue Strip on toiminut nimellään vuodesta 1997 lähtien, mutta yhtyeen alkulähteet löytyvät 90-luvun alusta. Micken ja Villen tiet yhtyivät vuoden keväällä 1997 Rovaniemen blues – tapahtumassa, josta lähtien Lefty Willie on kuulunut Blue Stripin vakiokalustoon. Yhteistyönä yhtye on julkaissut kaksi levyä, joista varsinkin viimeisin vuonna 2002 julkaistu Three times seven is... oli varsinaisen arvostelumenestys. Levyllä vierailivat edesmenneen Ultra Bra –yhtyeen puhallinsektio sekä Sade Risasen johtama Keyettes laulutrio. Tuo laajennettu kokoonpano sai nimekseen Micke Björklöf & Blue Strip Special ja se on nähty alan johtavilla festivaaleilla, viimeksi tämän kesän Puistoblues –festivaalin pääkonsertissa. Vuosituhannen alusta lähtien

Micke on esiintynyt myös akustisena duona Villen kanssa ja nyt on nähnyt päivän valon debyyttilevytyksensä, joka sekin julkaistiin Järvenpään blues – tapahtuman yhteydessä. Levyllä on kaksitoista sävellystä, joista kahdeksan on Ville Leppäsen omaa käsialaa ja yhdessä niistä Teemu Vuorela on avustanut sanoituksissa. Lainakappaleiksi levyllä ovat päätyneet I Can't Be Satisfied, Love's Made A Fool Of You, If I Had Possession Over Judgment Day, Got You On My Mind. Osaa näistä ei vielä kansitekstit luettuaan voinut pureksimattakaan niellä, mutta kun kuuli nämä omat versiot asioista, alkoi uudet tuulet puhaltamaan. Tämä Micken ja Villen duolevytyksensä, Big Bag, vahvistettuna basisti Miikka "Chef" Kivimäellä on todellinen rytmimusiikin iloittelu, jossa tyylillisesti palaataan Keystone Cops yhtyeen aikoihin. Kokonaisuutena levy pursuaa musiikillisia yllätyksiä, joita nämä kaksi todellista neroa hyödyntävät omien musikaalisten persooniensa kautta. Levy kasvaa kuuntelu kuuntelun jälkeen ajattomaksi kokoelmaksi mitä moninaisimpia vaikutteita sisältäväksi teokseksi, jossa Leppäsen erilaisten kielisoitinten mestarimaiset tyylinäytteet yhdistyvät nokkelien ja hieman koomistenkin tekstien kanssa. Levytyksensä tulee olemaan vahvoilla vuoden levyä valittaessa. (AL)