

Micke Björklöf tarjoaa roots-musiikkia monipuolisesti

KAUHAJOKI

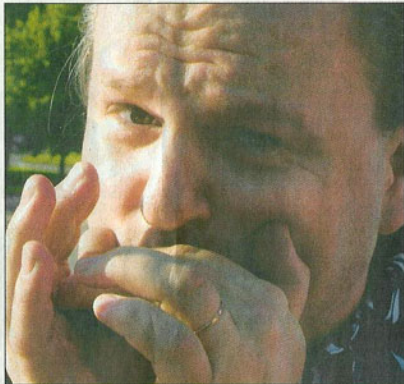
Reijo Heikkilä

■ Rivillä tai kahdella ei selitäkään, millaisten kokoonpanojen kera kauhavalaisen **Micke Björklöfin** saa esiintymään. – Me teemme neljän eri version voimin keikkaa, mutta peruskokoonpanoja on kaksi.

Ja sitten täsmennystä. Viiden miehen Micke Björklöf & Blue Strip -bändistä on isompikin versio eli puhaltajilla ja taustalaulajilla vahvistettu yksitoistahenkinen Blue Strip Special. Micke & Lefty -duo esiintyy niinkään, ja silloin tällöin duon vahvistaa trioksi senäjäkelainen basisti **Miikka "Chef" Kivimäki**.

Björklöf laulaa ja soittaa muun muassa huuliharppua, rumpuja ja lyömäsoittimia ja dobroa. Lefty Willie -nimen takaa löytyy **Ville Leppänen**, Blue Strip -miehiä hänkin, ja hän soittaa kitaroiden lisäksi vaikkapa mandoliinia ja banjoa.

Esimerkiksi kesän Järvenpään Puistobluesin pääkonsertissa esiintyi Micke Björklöf & Blue Strip Special ja klubilla jatkoi trio, Mickin ja Leftyn **Big Bag** -levyn julkistamiskeikalla. Viime viikolla Micke ja Lefty kiirehtivät perjantain duokeikalta Billnästä lauan-



Kauhavalainen Micke Björklöf lukeutuu maamme bluesmusikoiden kärkikastiin. Kuva: Jussi Asu

taiksi Kauhajoelle Blue Stripin esiintymiseen.

– Mukavasti tämä monipuolisuus tuo vaihtelua ja väriä niin keikkaelämään kuin musiikin tekemiseen. On hieno fiilis kun voi esiintyä ison kokoonpanon kanssa, mutta se vaatiikin: homma on kurinalaisempaa kun biisimateriaali on

tarkemmin sovitettua, ja meillä pitää olla biisilistatkin toisin kuin normaaleikeikoilla.

SOUNDIA. Ei Björklöf ylpeytään peittele ison bändin tekemisistä. – Mielestäni me olemme löytäneet omanlaisen ja hyvän soundin, sellaisen mitä ei

ihan joka päivä tässä maassa kuule.

Eri yhdistelmien musiikkia voi joku kutsua bluesiksi, toinen voi tunnistaa vivahteita monistakin afroamerikkalaisista tyyleistä.

– Vaikutteemme on paljolti ammenettu Amerikan juuri-musiikin suuresta padasta. Perustana on pääosin rhythm'n blues, mitä maustamme vapaalla kädellä roots-musiikin eri tyyleistä ja muualtakin. Roots'n blues olisi varmaan-kin käypä nimeke.

– Blue Stripin musiikki perustuu aika paljon rytmisiin elementteihin ja sähköisempään ilmaisuun, siinä missä Micke & Lefty -duon musiikki on enemmän akustispainotteista ja vanhempaan bluesiin sekä country- ja deltabluesiin kalteillaan olevaa hommaa.

JUURTUNUT. Musiikki on Björklöfille päätyö. Hän on syntynyt Tammisaaresta mutta asunut lähes koko ikänsä Kauhavalla.

– Olen minä identiteitiltäni eteläpohjalainen.

– Vaikka yhdyinkin suu-remmissa kaupungeissa niin tykkään asua Pohjanmaalla ja Kauhavalla, ja muutamaa biisii bändin tuotannossa ovat

paikalliset maisemat ja ihmiset vaikuttaneetkin.

– Treenien järjestäminen on kieltämättä hankalaa, kun bändiläisiä asuu eri paikkakunnilla ja heillä on muitakin töitä. Joskus kokoonnumme edellisenä iltana Kauhavalle ennen reis-

sulle lähtöä pikku treeneihin. Yleensä kerran vuodessa saamme kokoon vähän pidemmät harjoitukset ja treenaamme kolme-viisi päivää kokopäivätoimisesti uutta materiaalia. No, tänä kesänä nekin ovat jääneet pitämättä.

”Ei bluessarilta unelmat ja toiveet loppu”

KAUHAJOKI

Reijo Heikkilä

■ **Micke Björklöf** bändeineen esiintyi tämän vuoden Järvenpään Puistobluesin pääkonsertissa. Samaisella Vanhankylänneimen arenalla on vuosien mittaan käynyt uudeka rivi bluesien ja sitä sivuavien tyylien legendoja: John Lee Hooker, B.B. King, Neville Brothers, Clarence "Gatemouth" Brown, Carlos Santana, Robert Cray, Bo Diddley tai Champion Jack Dupree. Yhtä lailla Järvenpäässä ovat olleet John Hammond, The Band, Lynyrd Skynyrd, Fabulous Thunderbirds, Koko Taylor, Bonnie Raitt...

– Pälälavan keikasta väännettiin muutama vuosi; kyllä se erä suomalaisen bluesmuusikon unelmakeikoista on. Oli todella hienoa, että meille tämä mahdollisuus suotiin. Huono säkä vaan kävi sään suhteen, mikä vähän latisti sen päivän tunnelmia. Mutta yksi unelma on taas täytetty.

Bändi teki äskettäin ensimmäisen Keski-Euroopan vierailunsa Unkariin.

– Soitimme Paksu Gastroblues -festivaaleilla. Vastaanotto oli loistava ja kovasti on bisejä kuulemma radiossa toivottu keikkojen jälkeen. Voisi sinne päin mennä uudestaasta. Ei bluessarilta unelmat loppu, musiikko sanoo hymyillen.

Micke Björklöf Trio esiintyy tänään Helsingin Santa Fessä.

LUKKA

5/8