

Puistoblues, Järvenpää

Pääkonsertti, Vanhankylänniemi
03.07. 2004 klo12.00-

Lauantiaamu valkeni tihkusateisena. Hotellissa nautitun aamiaisen aikana oli naapuripöydässä pääkonsertin laitteistista vastaavan Eastwayn henkilökuntaa. He saivat viime hetken sääennusteen Ilmatieteen laitokselta: klo 15.00 asti sadetta, sen jälkeen poutaa ja aurinkoa. Ennuste meni pahemman kerran pieleen.

Micke Björklöf & Blue Strip Special (FIN)

Taustalaulajilla ja UB-hornsin puhaltajilla vahvistettu Blue Strip oli soittanut jo suurimman osan keikastaan, kun allekirjoittanut saapui pelipaikalle sateiseen Vanhankylänniemeen. Ehdin kuulla pari viimeistä kappaletta aivan lavan edestä, bändi soi komeasti. Lefty Willie Leppänen soitteli sooloja ja UB-horns torvisektio heitteli maukkaita täytteitä sekaan. Uudelleen alkanut vesisade hieman vaikeutti seuraamista sateenvarjon alta, mutta kokonaissoundi oli bändillä mehukas. Taustalaulajat sekä perkussioita ja vibrafonia hoidellut T.Roiko-Jokela pääsivät hyvin esille. Hyvä meininki sateesta huolimatta, olisin kyllä mieluusti kuunnellut tällaista isolla bändillä tehtyä bluesia enemmänkin.

Blueklubi Heven
03.07 2004-11-01

Puistobluesin päätösbileisiin ravintola Heveniin oli tänä vuonna buukattu kotimaista laatubluesia kolmen kokeneen bändin verran. Tyyliuunnat bändeillä olivat sopivasti eri puolilta ja yleisökin jaksoi olla vielä menossa mukana. Teppo Nättilä hoiti jälleen ansiokkaasti blues DJ:n osansa, joten menoa riitti tauoillakin perjantain tapaan. Tässä lyhykäisesti illan musiikkiannista.

Micke B. & Lefty Willie feat. Chef

Micke Björklöin vetämä trio aloitti illan soittamalla akustisesti mm. country-bluesia ja vanhaa roots-bluesia. Soitinvalikoimaa bändi muutti aina tilanteen mukaan, soittipa M.Björklöf jopa matkalaukulla tahtia. Primitiivistä ja tehokasta, sanoisin. Pitkänmatkan blues-kitaristi Lefty Leppänen esitti taidokasta blueskitarointia niin akustisesti kuin sähköisestikin. Varsinkin hänen dobrolla vedetty osuus oli mannaa meikäläisen korville. Bändi soitti letkeästi ja kaikki soittajat saivat hyvin tilaa soitolleen. Huuliharppu soi hienosti sekä Micken että Leftyn käsissä ja tätä komeaa soundia saatiin kuulla lähes joka biisissä. Todella maanläheistä ja lämmintä musiikkia koko setin ajan. Hyvä valinta illan aloittajaksi.

Cinema SF, Kauko Kiirikki